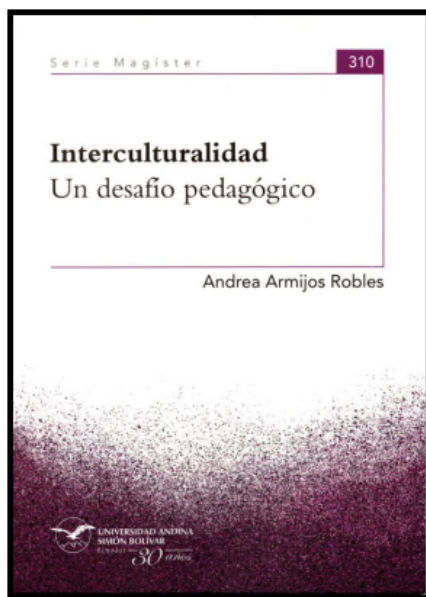


Reseña del libro *Interculturalidad. Un desafío pedagógico* de Andrea Armijos Robles (2021)*

<https://doi.org/10.22395/csye.v12n23a24>



Portada del libro *Interculturalidad. Un desafío pedagógico*.

Fuente: Armijos Robles (2021).

Alexis Fernán Urrea Romero

Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología, Panamá
alexis.urrea@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-3904-2692>

Diego Javier Gaitán

Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología, Panamá
diegojgaitan@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-4140-9032>

Cómo citar: Urrea Romero, A. F. y Gaitán, D. J. (2023). Reseña del libro *Interculturalidad. Un desafío pedagógico* de Andrea Armijos Robles (2021). *Ciencias Sociales y Educación*, 12(23), 491-497. <https://doi.org/10.22395/csye.v12n23a24>

Recibido: 28 de marzo de 2023.

Aprobado: 31 de marzo de 2023.

Desarrollo temático

Este libro corresponde al trabajo de investigación desarrollado por la autora en una institución educativa ubicada en el norte de Quito, donde se encuentran niños de tres a doce años. El texto se divide en dos grandes apartados, el primero abarca el marco del aprendizaje en contextos de interculturalidad, los condicionantes externos a las instituciones educativas, y el segundo se dirige a la interculturalidad en el espacio educativo, donde se examina lo que sucede en la escuela y el aula de clases.

El primer capítulo inicia con la distinción entre los conceptos de pluri, multi e interculturalidad, y se indica la concepción del concepto de cultura. Luego, pasa a dar cuenta del surgimiento de la interculturalidad en el contexto de Ecuador, como una demanda de los pueblos y nacionalidades indígenas, para luego dar paso al reconocimiento de la educación intercultural bilingüe, y que se consolida finalmente como educación intercultural, bajo el marco normativo ecuatoriano que reconoce la ciudadanía universal y la libre movilidad, y las dinámicas de migración que ya no son solamente internas sino que se generan desde varios países hacia el Ecuador. Para esto, se realiza la caracterización de la población de niños inmigrantes en edad escolar y su proceso de adaptación y articulación al sistema educativo ecuatoriano. El capítulo acaba resaltando el esfuerzo realizado por el Estado ecuatoriano para trabajar la interculturalidad en la educación.

En la segunda parte, se examina la escuela como un espacio que posibilita la interculturalidad activa. Específicamente, se resaltan el juego y la mediación pedagógica docente como formas facilitadoras de la interculturalidad. Finalmente, cierra el trabajo con la discusión entre el currículo y la práctica de la interculturalidad en el aula, señalando que en cierta medida los docentes sienten que el primero restringe, a través de la imposición de una carga burocrática, su espacio para el trabajo y de su práctica didáctica intercultural.

Dentro de los aspectos metodológicos, se realizó un recorte para trabajar con niños entre cinco y seis años. Se tomaron como eje de análisis teórico el paradigma constructivista, la pedagogía de la liberación de Paulo Freire, y la teoría crítica. Se optó por una metodología cualitativa, a través del uso de la etnografía educativa, como medio de examinar la interculturalidad en el aula, para identificar los elementos que hacen parte del proceso de interrelación, aprendizaje y comunicación entre quienes estando en el mismo espacio tienen tradiciones, historias y elementos simbólicos distintos; pero construyen conocimientos nuevos, más allá de las diferencias.

La investigación concluye que la interculturalidad tiene que ver con las múltiples formas de ser y sentir de las diversas culturales, por esto se manifiesta como práctica en el relacionamiento, la comunicación, los sentires y afectos, y en el respeto a la diferencia. La política de movimiento sin fronteras en Ecuador implica un aula que clase que responda a este mismo principio, tanto desde acciones políticas para la inclusión educativa de niños migrantes como de acciones en las escuelas, tales como el juego y las estrategias didácticas desarrolladas por docentes para la inserción de niños no ecuatorianos, como se evidencia en el trabajo de esta investigadora. Esto requiere la acción de construcción conjunta por parte de todos los miembros de la comunidad educativa. Aunque el abordaje de la interculturalidad en el sistema educativo ecuatoriano inició con el bilingüismo, las dinámicas actuales requieren que todos los modelos educativos sean interculturales para asegurar la inclusión de los niños migrantes, ante la evidente existencia de un mundo irreversiblemente cultural.

Pregunta orientadora

¿Qué estrategias pedagógicas, generadas por el docente, permiten acoger a niños de orígenes diversos en el aula?

¿Cómo se expresa la interculturalidad más allá de su enunciación y el trabajo por reconocer la diversidad?

¿Cuál es el trabajo y el rol del docente en tiempos de fronteras abiertas?

¿Quiénes son y cómo actúan los niños migrantes en edad escolar?

El objetivo del texto

Analizar las nuevas dinámicas que están generando los docentes en el Ecuador que permiten la inclusión de estrategias en el microcurrículo, para la inserción de los niños de otros orígenes en el aula y en la escuela, en el marco de los dos principios descritos en la política pública del país en materia migratoria: la ciudadanía universal y la libre movilidad.

Tesis principal del texto

La interculturalidad en el ambiente educativo es una práctica de convivencia cotidiana, que no implica el reconocimiento del otro, sino la convivencia con ese otro, compartiendo conocimientos, experiencias, formas de vida, comunicación, emociones, etc.

El juego y la mediación, por parte del docente, son los pilares fundamentales para la convivencia armónica de niños de orígenes diversos.

La escuela de hoy debe tener como eje de trabajo la pedagogía constructivista a modo de método de aprendizaje.

El gobierno ecuatoriano ha realizado grandes esfuerzos por trabajar la interculturalidad en la educación.

Argumentación del texto a favor de la tesis

Desde la Constitución Política de 2008, Ecuador se asumió como un territorio intercultural y plurinacional. Esto tuvo como consecuencia que se fortaleciera el proceso que se había venido desarrollando respecto a la educación intercultural, que tenía como enfoque el bilingüismo para pueblos y nacionalidades originarios, con la connotación que este enfoque no garantizaba un pleno ejercicio de interculturalidad puesto que solamente buscaba la divulgación de conocimientos occidentales a través de los recursos lingüísticos de estos pueblos y nacionalidades. Para Armijos, es importante que se analice y/o se piense en la producción de conocimientos propios de los pueblos y nacionalidades (Armijos, 2021, p. 40).

Adicionalmente, el panorama también se ha visto influenciado por la introducción de dos principios globales fundamentales: la libre movilidad y la ciudadanía universal. Esto ha implicado repensar la interculturalidad como un concepto más amplio, que ya no solamente incluye a los pueblos propios del Ecuador, sino a las personas de diferentes nacionalidades, culturas y pueblos presentes en el país y el mundo. Especialmente, a la población migrante.

Según Benavides y Chávez (2014), Ecuador se caracteriza como un territorio de inmigración, tanto como país de tránsito como de destino, y de recepción de población en condición de protección internacional. Armijos señala cómo han aumentado los flujos de inmigración hacia Ecuador, con un consecuente aumento en la tasa de matriculación de niños entre 5 y 14 años en el país. Por tanto, se debe considerar a los niños en edad escolar, que tienen que adaptarse a un nuevo sistema educativo y a un nuevo proceso sociocultural. El reto que tienen los docentes está en garantizar la adaptación e inserción de los niños extranjeros al sistema educativo ecuatoriano.

Los niños, sean migrantes o no, desconocen conceptos como el racismo, la diferencia y la desigualdad, esto les permiten ser perfectos practicantes de la alteridad. La investigación encontró que la característica fundamental de los niños migrantes en edad escolar es su capacidad de ser sujetos interculturales capaces de adaptarse al cambio, sin que esto implique dejar de lado la timidez e inocencia que hacen parte de la esencia de ser niños (Armijos, 2021).

Los docentes son creadores de estrategias de integración, que son generadas en el día a día en la práctica de convivencia con niños migrantes, para establecer ambientes cultural y socialmente idóneos para los niños, donde no se genere una diferenciación entre los propios y “los otros”. Estas no responden a estrategias formuladas por manuales o textos escolares. El rol de los docentes interculturales es enseñar a todos los niños, sin importar su lugar de procedencia, a cómo discernir entre la información que le puede servir o no, en la construcción de su conocimiento, es decir, a enriquecer las habilidades, destrezas, aptitudes de cada niño en particular, reconociendo sus necesidades, para desarrollar su creatividad y potencial.

El docente debe ser un mediador y facilitador para la adquisición de conocimientos, a partir de los conocimientos previos del estudiante. Sin embargo, este proceso no ha sido fácil para los docentes, quienes están en el doble papel de marcar el paso de una escuela cerrada a una abierta, mientras que deben responder con las obligaciones e imposiciones curriculares y burocráticas del sistema educativo. También implica un compromiso hacia los docentes, en apoyo a capacitación y motivación, para que estén a la vanguardia y sean coparticipes de los procesos de transformación de los estudiantes.

En el desarrollo de esta investigación, la autora identificó, a partir de un trabajo colaborativo con docentes parte de la investigación, las características del docente que trabaja con grupos interculturales, entre las que se pueden señalar:

- Creatividad para promover la práctica del descubrimiento y situaciones que lleven al estudiante al aprendizaje.
- Crean ambientes de respeto, en una relación horizontal.
- Interviene de forma indirecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Promueven la generación de conocimientos significativos.
- Son mediadores, reflexivos, emotivos, tolerantes, comunicativos y sensibles ante las necesidades de los alumnos.
- Desarrollan procesos de evaluación integrales.

El juego espontáneo posibilita la comprensión de la alteridad, el respeto al otro y la interacción con ese otro, además de propiciar prácticas como la comunicación, la interacción, la kinestésica, que son una expresión de la interculturalidad. El juego espontáneo permite entender el espacio escolar como un escenario para observar las relaciones entre diferentes, donde se desarrolla la interculturalidad. Armijos (2021) sostiene que, a través del juego en compañía, se produce una comunicación entre los

niños, sin importar sus diferencias culturales, la procedencia o el idioma, donde se incrementan las posibilidades de conocimiento sobre el entorno y los otros. Por ejemplo, los juegos tradicionales pueden ser elementos compartidos por niños, ya que suelen ser los mismos en la mayor parte de los países, por eso son utilizados por los docentes para que la interculturalidad se viva en las escuelas. Para Armijos, “la institución educativa debe ser un espacio de juego por excelencia” (Armijos, 2021, p. 59).

La investigadora hace un llamado especial a que en la escuela de hoy se tenga como eje de trabajo la pedagogía constructivista, a modo de método de aprendizaje, que puede aportar al desarrollo de una escuela más incluyente y libre. De esta forma, se reconoce al estudiante como eje transformador y creador de su propio conocimiento, lo que hace que su aprendizaje sea más significativo, apoyado y mediado por el docente. De igual forma, señala que la educación intercultural en la actualidad debe ser sensible tanto a las nuevas dinámicas de aprendizaje como a las tendencias educativas, que se base en la formación del ser humano integral, como un ser reflexivo abierto a las tendencias y cambios globales.

Finalmente, Armijos (2021) propone que el currículo educativo en Ecuador debe corresponder con los nuevos contextos de inmigraciones que se dan en el país, teniendo como base que la educación en el país debe ser intercultural.

Conclusión personal que suscita el texto

El abordaje de la interculturalidad en las aulas educativas es de vital importancia para América Latina en la actualidad. Además de ser una forma de garantizar el reconocimiento de la riqueza cultural propia de cada uno de los países que la conforman, las actuales dinámicas de la región han visibilizado que las fronteras entre los países son cada vez más permeables, y el relacionamiento de estudiantes de diversos orígenes étnicos y geográficos incrementa día a día. De esto se deriva que los retos que enfrentan las instituciones educativas y los docentes, frente al derecho de garantizar una educación de calidad, el desarrollo personal, la convivencia pacífica y la justicia social para todos los estudiantes, que deben ser abordados tanto desde las políticas públicas y educativas, como al interior de las escuelas en el desarrollo de los currículos y las innovaciones pedagógicas que hagan de la interculturalidad, más que un discurso, una práctica.

La investigación desarrollada por Armijos aporta elementos para el desarrollo de la interculturalidad en las aulas educativas, a través del análisis de diferentes estrategias, en el caso específico, el juego y la mediación docente. Es importante

el llamado que hace la autora para la promoción de la interculturalidad como práctica dentro de las instituciones educativas, más allá de lo que se hace desde las políticas públicas, especialmente a través del uso de una pedagogía con tendencia constructivista, que como se evidencia en la investigación, permite la inclusión de niños inmigrantes al sistema educativo ecuatoriano.

Referencias

Armijos Robles, A. R. (2021). *Interculturalidad: un desafío pedagógico*. Universidad Andina Simón Bolívar. <http://hdl.handle.net/10644/8496>

Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador. (2008, 20 de octubre). *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial n.º 449 <https://bit.ly/3M4oFCp>

Benavides Llerena, G. y Chávez Núñez, G. (2014). Migraciones y Derechos Humanos. El caso de la Comunidad Andina (CAN). *Revista Científica General José María Córdova*, 12(14), 75-93. <https://doi.org/10.21830/19006586.57>